

## ИСТОРИЯ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА

В начале 60-х годов было принято ряд постановлений о возрождении народных художественных ремесел и изучении в общеобразовательных школах традиционных приемов художественной обработки разнообразных материалов, что и дало основание придать техническому труду на ХГФ художественную направленность. В приказе ректора Горбачева А.Р. № 240 от 15. 09. 1965 года говорилось: «...В связи с сокращением производственной практики на физико-математическом факультете и в целях улучшения подготовки студентов ХГФ по труду, реорганизовать с 16 сентября 1965 года кафедру «Основ производства» в кафедру «Труда и декоративного искусства».

Заведующим кафедрой «Труда и декоративного искусства» был назначен Ковалев А.Ф. А.Ф. Ковалев приложил массу усилий, чтобы технический труд перевести в русло художественного труда на основе традиционных приемов декоративной обработки материалов в Республике Беларусь. В сентябре 1966 года на кафедре была принята программа по «Художественной обработке древесины и металла». В марте 1967 года на кафедре была проведена реорганизация трудовой подготовки девушек по обслуживающему труду. Программа по художественной обработке текстиля для девушек стала основой для дальнейшего совершенствования творческой деятельности студентов.

В 1976 году приказом ректора заведующим кафедрой был назначен Дягилев Л.Е. 70-е годы на кафедру приходят ряд молодых преподавателей и в 1978 году кафедра была переименована в кафедру «Художественного конструирования и методики трудового обучения».

В 1980 году заведующим кафедрой приказом ректора назначается Похолкин Г.В. В 1989 году кафедра была переименована в кафедру «Методики трудового обучения», а в 1996 году в кафедру «Декоративно-прикладного искусства».

В конце 90-х годов на факультете открывается новая специальность «Декоративно-прикладное искусство» по двум специализациям «Художественная обработка дерева» и «Художественная керамика». С 2006 года заведующим кафедрой «Декоративно-прикладного искусства» назначается доцент Кулененок В.В. и в этом же году на факультете открывается новая специальность «Дизайн (предметно-пространственной среды)».

В 2008 году произошло объединение двух кафедр, кафедры «Декоративно-прикладного искусства» и кафедры «Начертательной геометрии и технической графики». С этого времени кафедра стала именоваться кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и технической графики». В 2010 году кафедра «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и технической графики» разделилась на две кафедры, кафедру дизайна и кафедру декоративно-прикладного искусства и технической графики.

### ЗАВЕДУЮЩИЕ КАФЕДРОЙ

**А.Ф. Ковалев** работал заведующим кафедрой ДПИ ВГПИ с 1965 года по 1976 год. В 1958 году окончил ЛВХПУ им. В. Мухиной (г. Ленинград). С 1965 года заведующий кафедрой методики труда и декоративно-прикладного искусства ВГПИ. В 1973 году – защитил диссертацию по дизайну (первая защита по дизайну в Республике Беларусь). С 1975 года – доцент, а с 1990 года – профессор кафедры ИЗО. Член Белорусского союза художников. Участник областных, республиканских, всесоюзных и международных выставок.

**Л.Е. Дягилев** работал заведующим кафедрой ДПИ ВГПИ с 1976 года по 1980 год. В 1958 году окончил Витебское художественное педучилище. В 1968 году - ЛВХПУ им.В. Мухиной (г. Ленинград). В 1968 году - преподаватель кафедры ИЗО ВГПИ. С 1976 года – заведующий кафедрой методики труда и декоративно-прикладного искусства. Член Белорусского союза дизайнеров. Советник Академии архитектуры. Председатель секции культуры и искусства республиканского научно-методического совета Министерства образования.

**Г.В. Похолкин** работал заведующим кафедрой с 1980 года по 2006 год. В 1965 году окончил ХГФ Витебского государственного педагогического института им. С.М. Кирова. С 1972 года – преподаватель ВГУ. В 1978 году закончил аспирантуру при АПН СССР. С 1978 года - старший преподаватель, а с 1980 года – доцент, заведующий кафедрой художественного конструирования и методики трудового обучения. С 1992 года - профессор Российской Федерации, а с 1993 года - Республики Беларусь. С 1980 года по 1990 годы – член УМО министерства образования СССР. С 1994 года – член УМО министерства образования РБ.

**В.В. Кулененок** с 2006 года работает заведующим кафедрой дизайна, декоративно-прикладного искусства и технической графики, а с 2010 года - заведующий кафедрой дизайна. В 1975 году закончил Витебский государственный педагогический институт им. С.М. Кирова, а в 1985 году – аспирантуру МГПИ им. В.Л.Ленина. На кафедре декоративно-прикладного искусства работает с 1975 года. Кандидат педагогических наук (1985 год), с 1986 года – доцент кафедры ДПИ. С 1991 года – член Белорусского союза дизайнеров. Работает в области дидактического дизайна, дизайна интерьеров и мебели.



Кафедра ДПИ - 2006 г.